



COMPETITIONLINE, BERLIN

Bauherr Client

competitionline Verlags GmbH, Berlin

Architektur Architecture

competitionline Verlags GmbH, Berlin

Realisierungsdatum Year of realisation

2019

Produkte Products

Lighting Pad R 900, Modul L196, Force One, Roxxane Office

Einsatzbereiche Fields of use

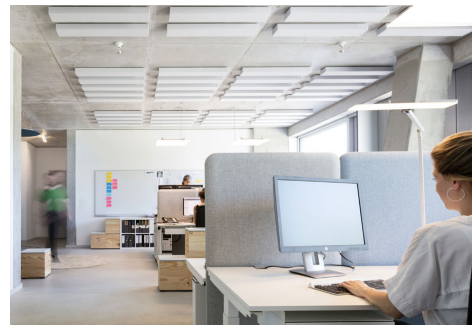
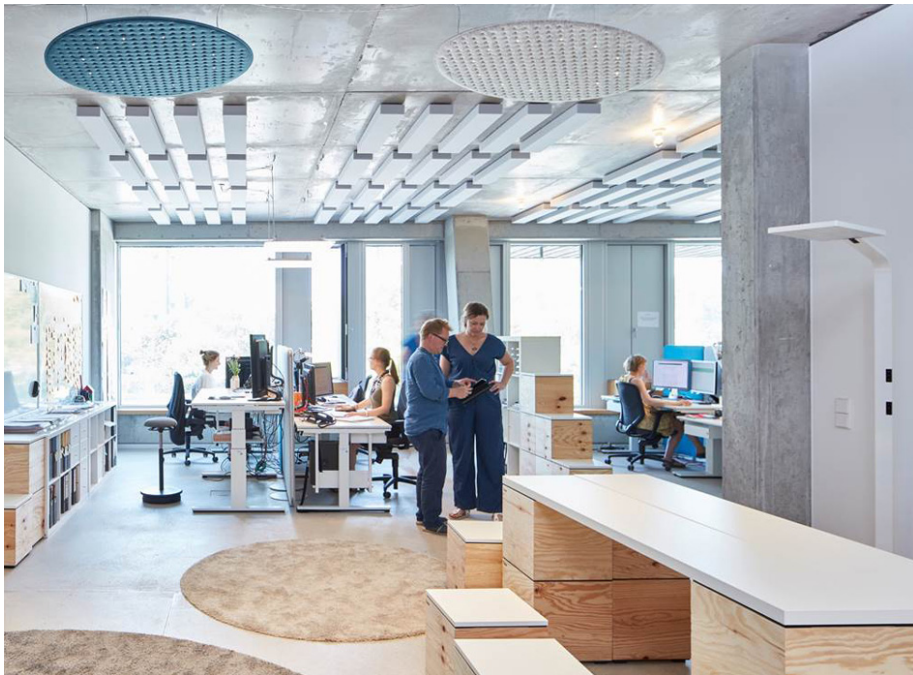
Arbeiten, Konferieren, Kommunikationszonen

Kurzbeschreibung/Konzept

Short description/Conception

competitionline, eine der bekanntesten Internetplattformen für Architekten, hat im Frizz23 in Berlin neue Räume bezogen. "Der raue industrielle Charme des Objekts begeistert: die hohen Decken, die glatten Beton-, Estrich- und Glasflächen." so Tanja Ptacek und Dirk Bonnkirch von competitionline, die den Umzug maßgeblich betreuten. Teil des Akustik-Konzepts sind von den Decken abgedeckelte Lighting Pads von Nimbus. Als effiziente Schallabsorber liefern sie gleichzeitig brillantes Licht. Gestalterisch finden sie ihre Fortsetzung in Leuchten von Nimbus, die verschiedenste Arbeitsbereiche mit der jeweils passenden Beleuchtungssituation ausstatten.

competitionline is one of the most well-known internet platforms for architects, and it has moved into new rooms in the Frizz23 building in Berlin. "People are really enthusiastic about the building's rough industrial charm: the high ceilings, the smooth concrete, screed and glass surfaces," say Tanja Ptacek and Dirk Bonnkirch from competitionline, who each played a major role in supervising the move. Nimbus Lighting Pads have been suspended from the ceiling as part of the acoustic concept. Their design is reprised in the Nimbus luminaires, which, in aesthetic terms, speak the same language and provide the appropriate lighting situation for a wide range of different work zones.



nimbus group

nimbus^x rosso^x

Nimbus Group GmbH Sieglestraße 41 70469 Stuttgart/Germany
T + 49 7 11/63 30 14-0F + 49 7 11/63 30 14-14
info@nimbus-group.com www.nimbus-group.com